

Sur les traces de Freddie Mercury

MONTREUX Les admirateurs du chanteur de Queen ont participé, samedi, au Memorial Day, organisé pour l'anniversaire de l'artiste, et ont visité le mythique Mountain Studio.

CÉLINE GOUMAZ

David Richards évoque l'enregistrement de *Mother Love*. «Freddie était très faible. Avec force et courage, il a donné toute l'énergie qui lui restait», se souvient le propriétaire du Mountain Studio de Montreux. Les visages des auditeurs laissent apparaître une vive émotion. Serrés dans la minuscule salle de mixage, les admirateurs du chanteur de Queen communient avec leur idole, disparue en novembre 1991.

«C'est très émouvant. Je sens que cet endroit est baigné par un esprit de création à l'état pur», confie Benjamin Balthazar. Le jeune Français est l'un des 215 participants au Freddie Mercury's Montreux Memorial Day. Organisé pour la première fois samedi à Montreux, cet événement coïncide avec l'anniversaire de l'artiste. Freddie est né le 5 septembre 1946, comme cette date tombait un vendredi, les initiateurs de la journée ont retardé la fête d'un jour.

Les fans venus d'Italie, d'Allemagne, de Hollande, d'Angleterre, d'Irlande, de Belgique ou, entre autres, des Etats-Unis, se



Venus d'Italie, d'Allemagne, de Hollande, d'Angleterre, d'Irlande, de Belgique ou des Etats-Unis, 215 fans de Freddie Mercury se sont réunis à Montreux. Ils se sont notamment recueillis sur les quais, devant la statue du chanteur de Queen.

Florian Cella

sont tous inscrits par internet. «Nous n'avons pas fait une grande publicité autour de ce

rendez-vous. Nous avons été contraints de refuser du monde», observe Norbert Muller. Initia-

teur de la rencontre avec Rita Balesi et le Swiss Fan Club, le commerçant promet déjà une

édition 2004. «Montreux a eu la chance d'avoir vu passer nombre de musiciens prestigieux. Freddie Mercury appréciait la région. A nos yeux, cette présence n'avait pas encore été assez mise en valeur. Nous avons donc décidé d'en faire bénéficier les fans et la ville de Montreux.»

«Une œuvre magistrale»

Benjamin réside à Montmancy, une commune du Val-d'Oise, en France, à environ 600 kilomètres de Montreux. Ce fan post-mortem de Queen et de son leader était déjà venu voir la fameuse statue pour son 20e anniversaire. «Je skiais dans le coin et j'en avais profité pour passer à Montreux. Je suis revenu l'an dernier. C'est comme un pèlerinage. Aujourd'hui, c'est génial, car on découvre le studio et notamment le «Duck House», un petit abri au bord du lac où Freddie venait chercher l'inspiration.» Pour Benjamin, Freddie était un véritable génie. «Queen a réalisé une œuvre magistrale. Mon seul gros regret est de ne pas les avoir vus en concert», explique-t-il. Samedi, l'âme de Freddie a plané sur Montreux. □

Menaces sur Mountain Studio

Freddie Mercury n'est pas la seule vedette à avoir jeté son dévolu sur le Mountain Studio de Montreux. David Bowie, les Rolling Stones, Led Zeppelin ou encore Michael Jackson ont franchi le seuil de cet antre installé dans l'immeuble du Casino. Fermé en été 2002, à cause des travaux de rénovation de la maison de jeu, l'endroit a pu être exceptionnellement ouvert samedi. Le studio que les fans ont découvert n'était plus tout à fait celui qu'à connu le leader de Queen.

Propriété de Queen de 1979 à 1991, le studio est menacé. Ame du lieu, David Richards ne parvient pas à trouver un accord avec la direction du Casino. «La remise en état, dont l'insonorisation, est estimée à 400 000 francs. Outre le fait que le Casino refuse de faire un geste, le loyer a été augmenté», s'insurge le producteur. David Richards espère parvenir à un compromis. «Si nous ne parvenons pas à nous entendre, j'irai ailleurs. J'espère que la direction du Casino songera au moins à utiliser ces locaux pour en faire un musée.» Une réponse devrait tomber cette semaine.

C. Go.